



LAURA POU

Landscape Designer and current President of DOM3

ЛАУРА ПОУ

ландшафтный дизайнер и
текущий президент ассоциации DOM3

www.laurapoupaisajista.com



Interview by Lola Gómez

Born in Madrid, she starts to design gardens before finishing her academic education at La Escuela Castillo de Batres in Madrid where she completes the three training cycles in Landscaping, Town and Country Planning and Environmental Impact Assessment. Her two great passions, architecture and botany, remain etched in her gardens.

Besides, she is a member of the Association of Entrepreneurs and Professionals for High-Quality Homes DOM3, a non-profit organisation formed by thirty business owners involved in the top-range housing sector; the organisation conducts its business activities principally in the areas of Marbella, Benahavis and Estepona. As President of the Association, Laura Pou organised the 2nd International Architecture Award DOM3 PRIZE in 2016 and now she is renewing her position organising the third edition of the Award.

The Association DOM3 promotes high quality. What are the requirements to become a member of DOM3?

One has to be an excellent professional in any discipline related to the project and construction of top-range housing. In order to join DOM3, a company must be proposed by an associate and approved unanimously by all the members. At present, the companies belonging to the Association are located mainly in Marbella and in the surrounding area, and representatives of all the sectors connected with the construction of top-range housing are involved in the process: builders, architects, carpenters, decorators, lawyers, landscape designers, etc.

Is a garden a fundamental space for contemporary architecture to connect its works with the surroundings again?

Contemporary housing requires a totally different garden, purer in its forms, more refined in its lines; landscaping is supposed to merge with architecture and the environment. A garden is an extra room in the home. Owing to the climatic characteristics of the area, a garden remains vivid throughout



the year. Besides, it becomes a perfect scene for celebrations and events in which a firm connection with nature is expected to be established.

What weight do sustainable criteria have in the conception of a landscaping project?

A project's sustainability is of great significance for many reasons and especially for health reasons. When you work in a sustainable way, everything that surrounds you makes the quality of your life better. If you put plants, that are resistant to diseases and pests, into the ground, you don't have to use chemicals and this automatically affects your physical well-being. We should equally bear in mind that these plants don't need much watering and, in this case, we mustn't forget that it is essential to install all necessary equipment that will make watering as efficient as possible. Today customers are becoming more and more conscious of the environment's fragility and therefore the criteria of sustainability are gaining more followers.

Which criteria do you use to select plants for each project?

I ask a lot of questions to my clients, spend a lot of time with them in order to know their needs and tastes as best as possible. It is fundamental to know what purpose they need their garden for or what their garden requires. Each type of garden requires different materials and different plants. I like it when most preference is given to Mediterranean vegetation as it logically has the best adaptability, but finally, my clients end up choosing tropical plants because they are much more attractive.

What advice would you give to those who are thinking of setting up a garden?

I strongly recommend they entrust their garden into the hands of qualified professionals. One also must have a perfectly clear understanding of how the garden is going to be used. With these criteria in mind, they can choose botanical species and necessary materials suitable for the garden's environment, and then it's up to the landscape designer to decide how to arrange everything in a harmonious way.



“Landscaping is supposed to blend with architecture and the environment”

Луара Поу родилась в Мадриде и начала заниматься садовым дизайном еще до того, как получила свое образование в специализированном учебном центре «La Escuela Castillo de Batres» в своем родном городе. В этом учреждении она закончила три специализированных курса по следующим дисциплинам: ландшафтный дизайн, планирование городской и сельской местности, оценка воздействия на окружающую среду. В ее садах во всей полноте отражены ее два самых главных увлечения: архитектура и ботаника.

Помимо этого, она является членом Ассоциации DOM3 («Предприниматели за высококачественное жилье»), некоммерческой организации, в состав которой входят тридцать собственников малого бизнеса, работающих в секторе недвижимости класса «люкс», действующей, главным образом, в Марбелье, Бенавесе, Эстепоне и на прилегающих территориях. В 2016 г. Лаура Поу, будучи президентом Ассоциации, была организатором второго международного архитектурного конкурса «DOM3 PRIZE», а сейчас все ее усилия сосредоточены на подготовке очередного, третьего по счету, соревновательного мероприятия.

Ассоциация DOM3 поощряет и пропагандирует высокое качество. Какие требования предъявляются к кандидатам на вступление в ее ряды?

Всежелающие вступить в нашу организацию должны быть настоящими профессионалами в любой дисциплине, имеющей отношение к проекту и строительству жилья класса «люкс». Кроме того, любая компания, претендующая на членство в Ассоциации, должна быть выдвинута одним из совладельцев организации, и ее кандидатура должна быть одобрена единогласным решением всех ее членов. В настоящее время компании, входящие в Ассоциацию, главным образом расположены в Марбелье и на прилегающей территории, и в процесс вовлечены представители всех секторов, так или иначе связанных со строительством недвижимости высшей категории: строители, архитекторы, плотники, оформители, юристы, ландшафтные дизайнеры и т.д.

Является ли современный сад тем важным местом, где современная архитектура может снова тесно слиться с окружающим пространством?

На сегодняшний день ситуация такова, что новому дому нужен не просто сад, а особый сад: с безупречными формами и изысканностью очертаний; ландшафтный дизайн в нем должен быть в гармонии с архитектурой и окружающей обстановкой.

Сад – это отдельная комната в доме. Благодаря климатическим характеристиками местности, сад остается живым на протяжении всего года. Кроме того, он становится превосходным местом для проведения торжеств и иных мероприятий, для которых крайне важна и характерна тесная связь с природой.

Какую роль критерии экологической безопасности и рациональности играют в зарождении проекта ландшафтного дизайна?

Их значимость огромна в силу целого ряда причин, и особенно в плане заботы о нашем собственном здоровье. Когда вы работаете, следуя принципам экологической и рациональной устойчивости, все, что вас окружает, улучшает качество вашей жизни. Если вы сажаете растения, устойчивые к болезням и вредителям, у вас нет необходимости применять химикаты, и это автоматически оказывает свое влияние на ваше физическое состояние. Мы в равной степени должны учитывать тот факт, что таким растениям уже не нужен обильный полив, и, в данном случае, мы не должны забывать о том, что крайне важно установить в саду все необходимое оборудование, благодаря которому полив будет осуществляться максимально эффективным образом. Сегодня клиенты все сильнее и сильнее осознают, насколько уязвима окружающая среда, и поэтому критерии экологической безопасности и рациональности находят все больше и больше приверженцев.

Какими критериями вы руководствуетесь в процессе отбора растений для конкретного проекта?

Я задаю множество вопросов своим клиентам, провожу с ними большое количество времени, стараясь выяснить все их потребности, как можно более детально узнать их вкусы и предпочтения. Для меня принципиально важно понять, какое предназначение имеет их будущий сад и что именно требуется для его создания и процветания. Каждый стиль сада требует разные материалы и разные растения. Мне нравится, когда предпочтение отдается именно средиземноморской растительности, поскольку она характеризуется наилучшей приспособляемостью, что весьма логично. Тем не менее, мои клиенты останавливают свой выбор на тропических растениях, так как последние гораздо более привлекательны внешне.

Что бы вы посоветовали тем, кто думает над созданием своего сада?

Я настоятельно рекомендую всем доверить процесс создания своего будущего сада настоящим профессионалам. Также необходимо четко представлять себе, как именно сад будет использоваться в будущем. Учитывая все это, можно приступить к выбору желаемых видов растений и подходящих материалов для садового участка. А потом уже все зависит от ландшафтного дизайнера, ведь именно он должен будет решить, как обустроить пространство наиболее гармоничным образом.

www.laurapoupaisajista.com

